

Miercoles, 15 Agosto 2007, 11:08:01 PM



Quienes Somos Directorio Publicidad Suscripciones Libro de Visitas Buzón Ciudadano Suscribirse al Boletín

Oaxaca Istmo Bolsa de Trabajo Lo mas Leido

Buscar:  en Web  en el sitio  Ir!

SECCIONES

- Inicio
- Primera Plana
- El País y El Mundo
- La Capital
- Super Deportivo
- Estilo Oaxaca
- En Escena
- Arte y Cultura
- La Política
- Policiaa

TEMAS DE INTERES

- Infografías
- Columnas
- El Calla'o

**COMPRAR ?**

ANUNCIOS OPORTUNOS

**NO CABE DUDA, AHORA LOS PATOS LE TIRAN A LAS ESCOPETAS, DAÑANDO MÁS A LA NIÑEZ**

**Noticias desde el 2005/11/17:**

**Noticias anteriores al 2005/11/17:**

**ENCUESTA**

Arte y Cultura

Haz click aqui para enviarnos tus comentarios

**Equidad en el arte fotográfico**

Las exposiciones físicas y virtuales que han organizado, han llegado a más de un millar de artistas fotográficos de países de todo el mundo

José Luis PÉREZ CRUZ  
08/08/2007, 19:08:50 PM

+ Del primero al treinta de septiembre se celebra su décimo segunda edición, teniendo como base San Antonio, Texas

Considerado como uno de los festivales activos de fotografía de mayor impacto en el mundo, llega del primero al 30 de septiembre del presente año, la duodécima edición del Festival Internacional de Fotografía FOTOSEPTIEMBRE USA 2007, "que es el único festival administrado por artistas, y de dominio y financiamiento privados", señala el director de FOTOSEPTIEMBRE USA-SAFOTO Michael Mehl a través de un comunicado de prensa.

FOTOSEPTIEMBRE USA, producido por FOTOSEPTIEMBRE USA-SAFOTO, con base en San Antonio, Texas; es un festival cuyo énfasis es el presentar muestras de arte fotográfico. Es decir, "nosotros preferimos concentrarnos en la presentación de muestras, dejando que las imágenes expuestas hablen por sí mismas", indica Michael Mehl.

Respecto a lo anterior, el titular de FOTOSEPTIEMBRE USA-SAFOTO, señala que la finalidad de este festival puede parecer obvia, pero en la actualidad, los festivales se llevan a cabo en diversos formatos. "Algunos se concentran en pláticas y conferencias, otros son eventos jurados cuyo enfoque son las premiaciones, muchos otros se caracterizan por las evaluaciones de portafolios de obra, y otros más se avocan al aspecto social en donde las fiestas son el principal incentivo".

Y asegura que las exposiciones físicas y virtuales que han organizado, han llegado a más de un millar de artistas fotográficos de países de todo el mundo, incluyendo Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Japón, Kurdistán, México, Polonia, Escocia, Singapur, España, Suiza y Uruguay; así como la obra de artistas de sitios tan lejanos como Minnesota, y los barrios recónditos del oriente y poniente de San Antonio.

"Buscamos artistas cuyo trabajo sea ecléctico e innovador, mostrando un compromiso con el oficio y la



Nicolas Pascarel / "Una Vida Nueva" / Cuba.

OPCIONES DE ARTICULO

Enviar nota por email | Descargar nota a disco | Imprimir nota

NOTAS EN PORTADA

- [Inicia análisis del Guadalupanismo](#)
- [Ingresará el MUREH al Ciberespacio](#)
- [Muere César López compositor istmeño](#)
- [Francisco Morales, Un equilibrio entre concepto y estética](#)

SUPLEMENTOS

En 2040 México estará mayoritariamente poblado por adultos mayores. Para usted esto:

- Se puede enfrentar con éxito.
- No se puede enfrentar con éxito.
- Le es indiferente

**VOTAR**

**Total: 787**



**Visitas desde  
Noviembre 26, 2005  
01630348**

visión personal. Evitamos ser celadores, prefiriendo abrir puertas para ofrecer oportunidades equitativamente a todos los artistas participantes”, subraya Mehl en el comunicado.

Agrega, que de acuerdo a la experiencia que han obtenido de las emisiones anteriores, las exposiciones más exitosas siempre reflejan el valor del esfuerzo individual, el compromiso, y la iniciativa de cada artista.

“Tratamos de equiparar la variedad de obra que presentamos dentro del festival, de manera que ninguna exposición reciba más importancia que otras. No favorecemos la presentación de exposiciones estelares ni de artistas reconocidos. Hemos aprendido que la incrementada atención que generan este tipo de exposiciones resta valor a los demás participantes del festival, afectando adversamente la sustentabilidad y el reconocimiento del festival en sí”, señala el director de FOTOSEPTIEMBRE USA-SAFOTO.

Esta organización asegura que cuenta con una base orgánica de aficionados y participantes en el área de San Antonio y el Texas Hill Country, así como una presencia de gran impacto a través del Internet, a nivel mundial. Por ello gozan de un alto volumen de visitantes en su sitio web - [www.fotoseptiembreusa.com](http://www.fotoseptiembreusa.com) y [www.safotofestival.com](http://www.safotofestival.com)-, para promover y difundir, mundialmente, el trabajo de aquellos artistas que consideran de interés.

“Ninguna exposición recibe más importancia que otra. No favorecemos la presentación de exposiciones estelares ni de artistas reconocidos. Hemos aprendido que la incrementada atención a un expositor, resta valor a los demás participantes”

Michael Mehl  
Director de FOTO SEPTIEMBRE USA-SAFOTO

**EL DATO:**

Museos, galerías, centros culturales y espacios alternativos en San Antonio, Texas, y en varias urbes circundantes en el Texas Hill Country, son sedes de FOTOSEPTIEMBRE USA 2007.

**ALGO MÁS:**

El programa de exposiciones y eventos del Festival Internacional de Fotografía FOTOSEPTIEMBRE USA 2007 aparece en el sitio web del festival, el cual es accesible a través de dos direcciones de Internet: [www.fotoseptiembreusa.com](http://www.fotoseptiembreusa.com) | [www.safotofestival.com](http://www.safotofestival.com)

**PAÍSES PARTICIPANTES:**

- Argentina
- Bélgica
- Brasil
- Canadá
- Inglaterra
- Francia
- Alemania
- Italia
- Japón
- Kurdistán
- México
- Polonia
- Escocia
- Singapur
- España

-Suiza  
-Uruguay.